



Előképek

Kallósd (1263-,
Johanniták?)



Előképek

Kallósd (1263-,
Johanniták?)



Előképek

Kallósd (1263-,
Johanniták?)



Előképek

Kallósd (1263-,
Johanniták?)















Előképek

Nagytótlak
(1263-,
Bagodvitnyéd-
Kallósd
műhely)



Előképek

Nagytótlak
(1263-,
Bagodvitnyéd-
Kallósd
műhely)



Előképek

Nagytótlak
(1263-,
Bagodvitnyéd-
Kallósd
műhely)





Előképek

Nagytótlak
(1263-,
Bagodvitnyéd-
Kallósd
műhely)



Előképek

Nagytótlak
(falfestmények
XIV. sz.)



Előképek

Nagytótlak
(falfestmények
XIV. sz.)



Előképek

Nagytótlak
(falfestmények
XIV. sz.)



Előképek

Nagytótlak
(falfestmények
XIV. sz.)



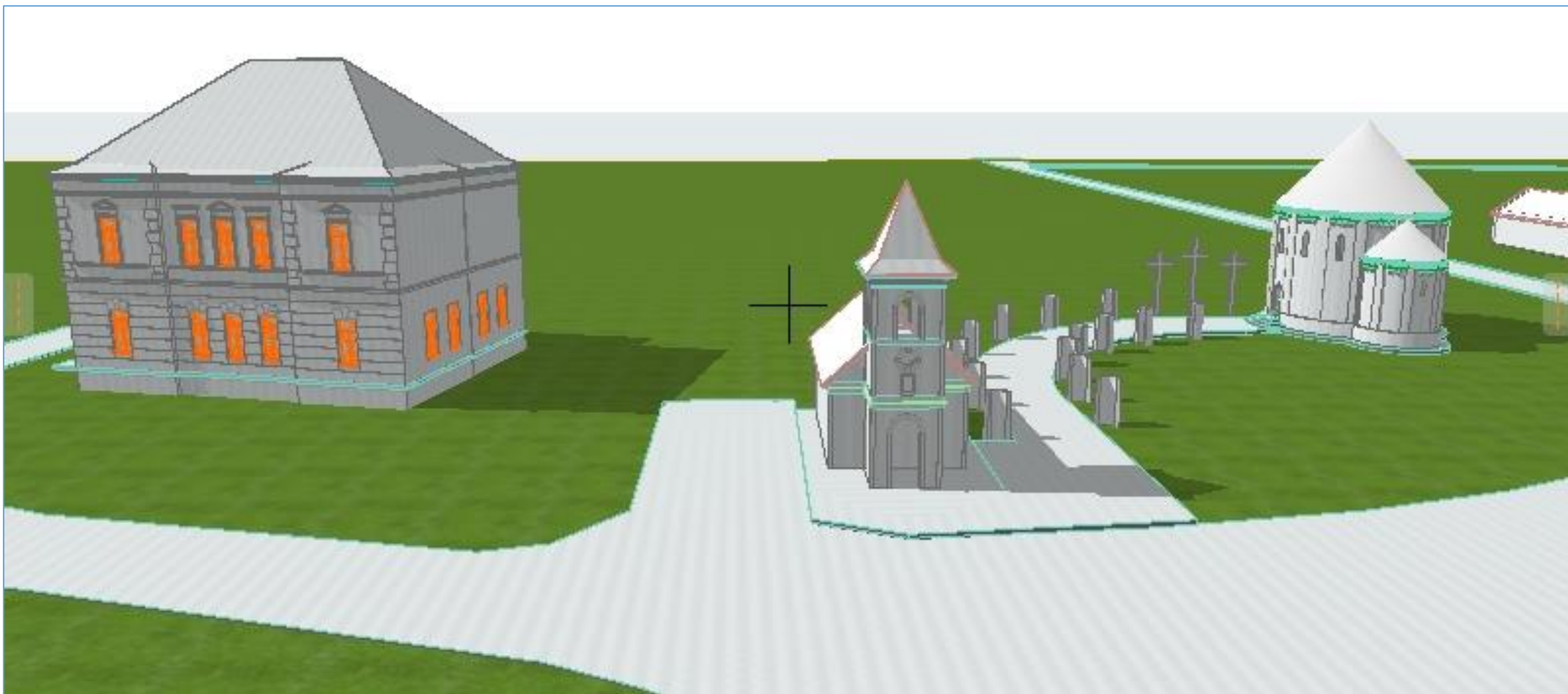
I. Változat

Újrateremtve egy középkori formákkal rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda arányait megtartva, a méreteit kicsit felnagyítva, a párkányát lombard ívsorral gazdagítva.

A templom keletelt, most a csillagászati kelet felé (Szent Kozma és Damján névünnepe (június 25) a szögeltérés alig 1 fok. Bejárata délre néz, ahogy az előképek esetén.

A templomhoz kálvária út vezet 14 stációkápolnával és a végén 3 kereszttel.



Tervek

I. Változat

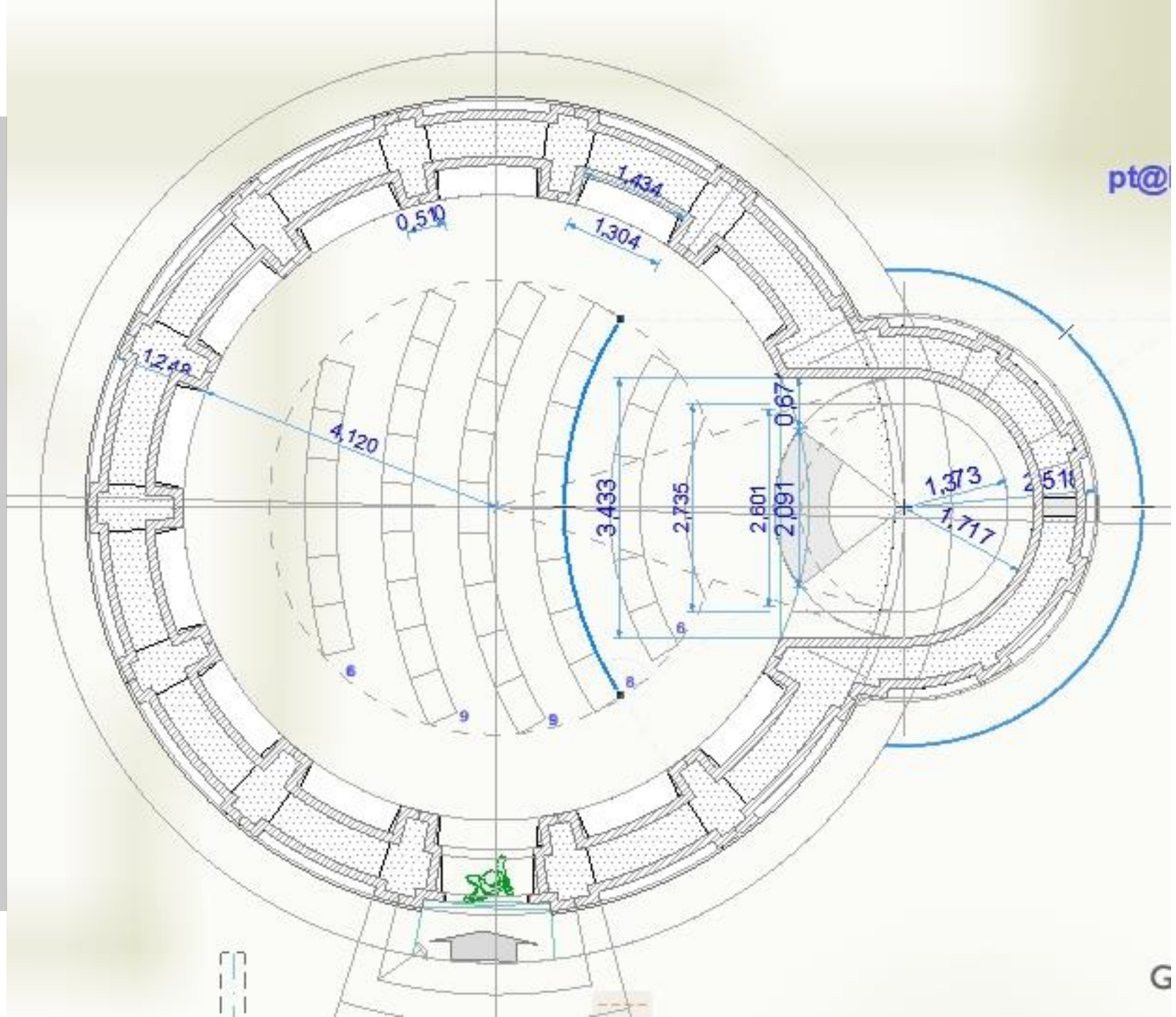
Újrateremtve egy középkori formákkal rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda arányait megtartva, a méreteit kicsit felnagyítva, a párkányát lombard ívsorral gazdagítva.

A falazat vastagsága is arányosan nőtt. Két réteg téglafalazat közötté kitöltés.

A szentély nem patkóíves, mint az előkép, hanem félköríves – a nyílás szélességének növelése miatt.

A henger palástja 12+1 részre osztott (12 apostol és Krisztus).
Belül íves falfülkék + diadalív, kívül lizénák és falmezők.



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

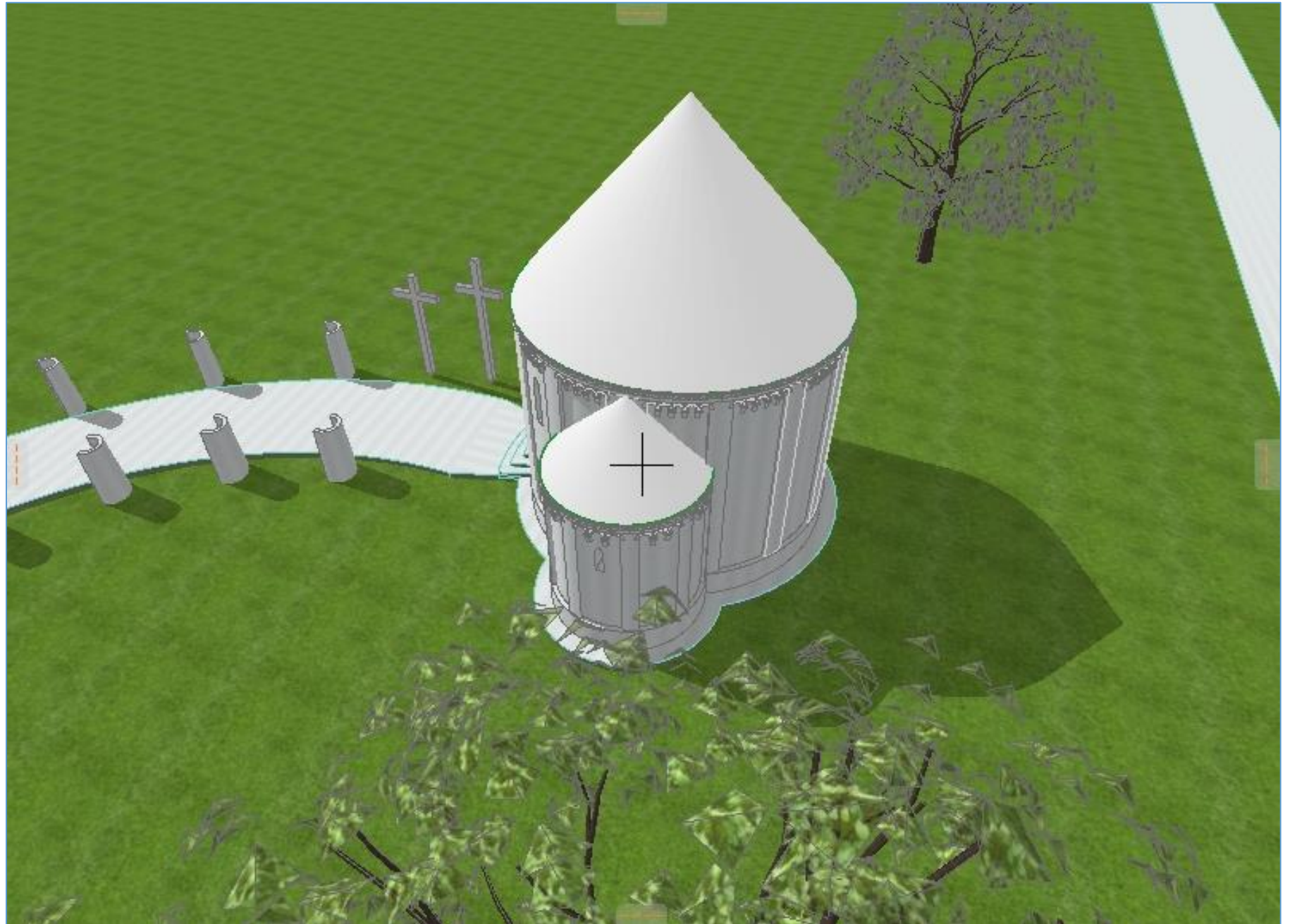
A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

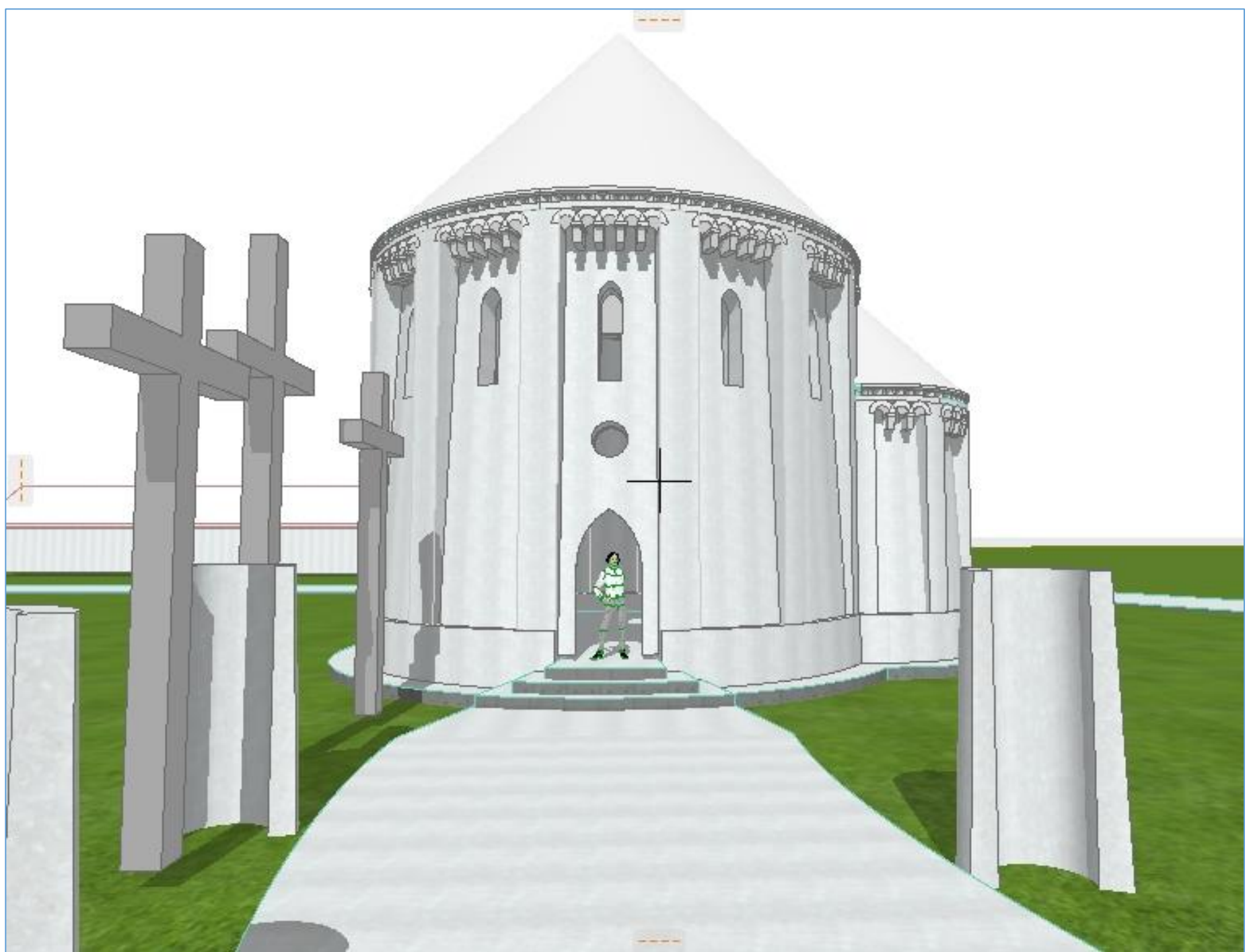
A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

II. Változat

A falmezők kónuszos
bedöntésével némi
szokatlan és kortárs
elemet viszünk a
megjelenésbe



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



Tervek

I. Változat
Újrateremtve egy
középkori formákkal
rendelkező templomot

A nagytótlaki rotunda
arányait megtartva, a
méreteit kicsit felnagyítva,
a párkányát lombard
ívsorral gazdagítva



II. Változat

A falmezők kónuszos
bedöntésével némi
szokatlan és kortárs
elemet viszünk a
megjelenésbe



II. Változat

A falmezők kónuszos
bedöntésével némi
szokatlan és kortárs
elemet viszünk a
megjelenésbe



II. Változat

A falmezők kónuszos
bedöntésével némi
szokatlan és kortárs
elemet viszünk a
megjelenésbe



Tervek

II. Változat

A falmezők kónuszos bedöntésével némi szokatlan és kortárs elemet viszünk a megjelenésbe



III. Változat

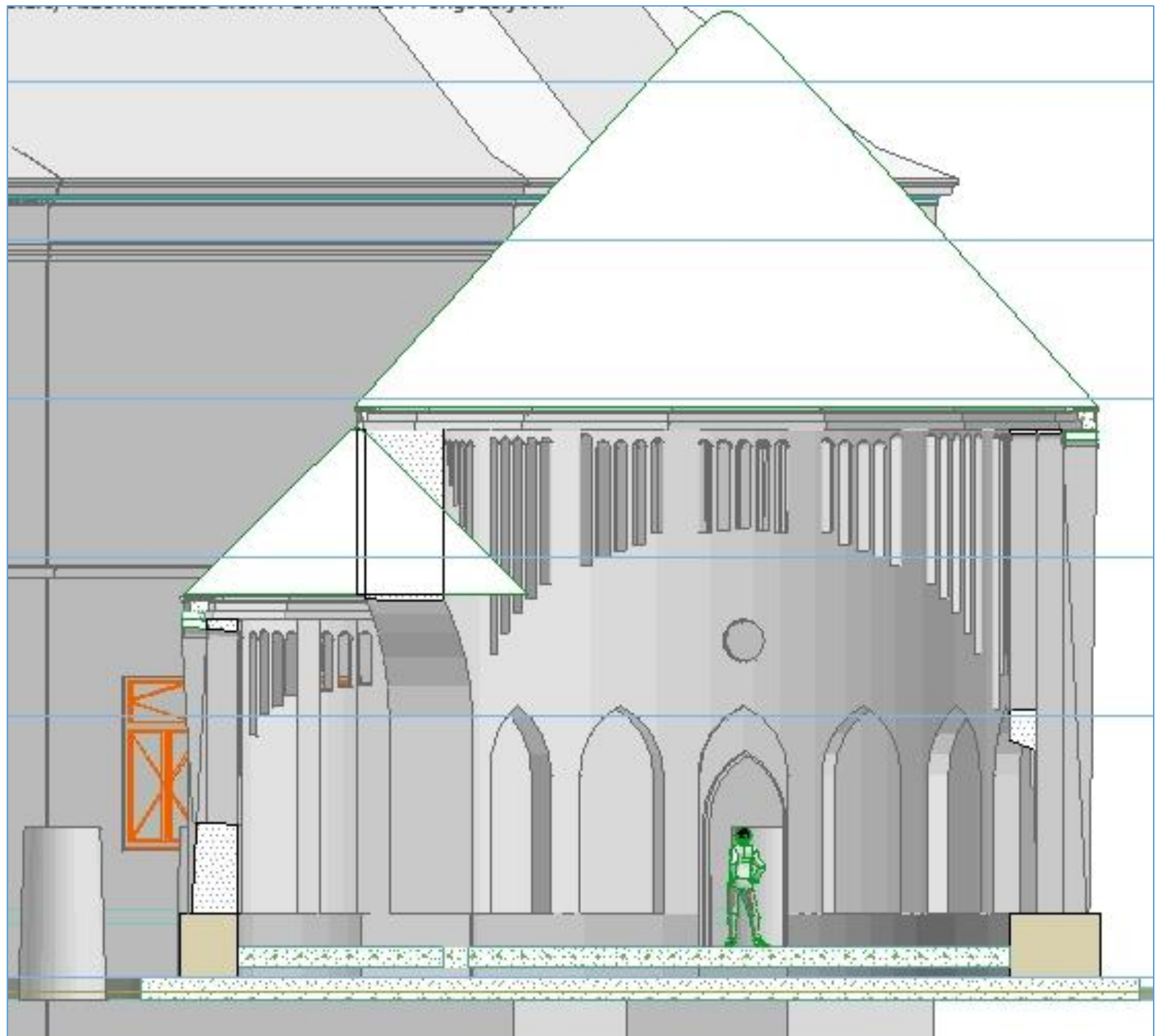
Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



Tervek

III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



Tervek

III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat
Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



III. Változat

Az ablakok megformálása
a nap járásának
végigkövetésével.



IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összhatást



Tervek

IV. Változat

A túl nagyra nőtt konzolok helyett falisávok – egy téglavastagságú (12 cm) függőleges lamellák alkalmazása. Ez egy teljesen friss, kortárs elem, mely ma kedvelt építészeti elem. Jelen formában emlékeztetnek konzol előzményeikre, mert csak az ablakok könyöklő magasságáig érnek. Mivel ezek változó magasságúak, így a konzolok/falisávok felülete absztrakt geometriai felületet érint – tovább frissítve, és kortárs irányba tolva az összehatást

